

В хосписе города Дурбан (ЮАР) в возрасте 83 лет скончалась местная жительница Елизавета Клэйрер. Мало ли стариков уходит в мир иной, но именно эта женщина оказалась на страницах газет ЮАР в тот печальный день. А дело в том, что она снискала себе известность как человек много раз встречавшийся с инопланетянами.

По словам этой женщины, впервые она увидела инопланетный корабль в 1957 году. У окна парящего на небольшой высоте аппарата стоял молодой человек и внимательно наблюдал за изумленной женщиной. Потом аппарат исчез.

Через некоторое время Клэйрер вновь оказалась на этом месте. И тут же появился уже знакомый ей корабль с симпатичным молодым пилотом. Теперь аппарат опустился на землю и из него вышел человек весьма высокого роста, на его лице выделялись резко выступающие скулы. И еще, женщину поразили большие серые глаза пришельца, скошенные примерно под углом 45 градусов.

Пришелец пригласил Елизавету внутрь корабля, где находился еще один инопланетянин. "За моей спиной, - рассказывала женщина, - закрылась дверь, но когда я оглянулась, увидела абсолютно гладкую стену, как будто она была сплошной".

ТАИНА

Елизаветы Клэйрер

Далее начинается самая фантастическая часть истории Клэйрер, на которой, впрочем, она всегда отчаянно настаивала. Пришелец, назвавшийся Аконом, воспылал к Елизавете страстью и воспламенил сердце женщины ответным чувством. Начался настоящий роман. Встречи влюбленных происходили неоднократно и увенчались, как водится, беременностью женщины.

Перед рождением ребенка Акон забрал возлюбленную на свою планету, где она и благополучно разрешилась мальчиком. Планета, как пояснили мамаше, называется Матон и находится у звезды Проксима Центавра, то есть на огромном удалении от Земли.

Свою поездку к мужу и возвращение обратно Елизавета Клэйрер описала в книге "За пределами светового барьера". В ней содержится множество астрономических сведений, которых Елизавета просто не могла знать. Например, Акон будто бы ей

сообщил, что "Проксима Центавра - очень стабильная звезда и похожа на наше Солнце, только немного краснее". Но более поразительно свидетельство об "электрическом миреже". Как рассказано в книге, когда они летели к планете Матон, женщина могла любоваться морским парадом в Дурбане, проходившем в этот момент. "Я слышала голоса людей на параде и понимала, что они говорят, - пишет Елизавета в книге. - Картина материализовалась перед нами в цвете, движении и звуках. Мне казалось, что я нахожусь на месте события". Это очень похоже на голографическое изображение, о котором тогда мало кто знал на нашей планете.

Елизавета Клэйрер была незаурядной личностью - прекрасно воспитанной и высокообразованной. В ее доме собирались ученые, писатели, политические деятели. Но умерла она в относительной бедности. Мы никогда не узнаем, правда ли то, что она рассказывала, или это - плод ее воображения? Да и какое это теперь имеет значение...

Друзья пожелали на похоронах мира праху Елизаветы Клэйрер, а также выразили надежду, что в ином мире она воссоединится с Аконом - мужчиной ее мечты...

Г. ГОРДЕЕВ